

Mensajes

Juan Pablo Heras

(Sara y Laura, dos chicas de la misma edad, están sentadas en un banco de un parque.

Laura lleva un brazo escayolado.)

SARA: Has sido tú. Estoy segura. Has sido tú.

LAURA: No te conozco de nada.

SARA: Al menos te suena mi cara.

LAURA: ¿De qué va esto? ¿Qué estamos haciendo aquí?

SARA: Nada. No estamos haciendo nada. Pero si no estás a gusto puedes irte.

LAURA: ¿Qué es lo que he hecho?

SARA: Nada malo.

LAURA: ¿Por qué no me lo dices?

SARA: No sé.

(Silencio. Laura se lo piensa antes de hablar.)

LAURA: Esto es surrealista.

SARA: ¿Te molesta tanto misterio?

LAURA: Sí.

SARA: ¿Te irrita?

LAURA: Y que lo digas.

SARA: ¿Y esta tortura a la que te estoy sometiendo se la aguantarías a... cualquiera?

LAURA: ¿Qué he hecho?

SARA: Me gusta.

LAURA: ¿El qué?

SARA: Que estés dispuesta a quedarte aquí... a pesar de todo.

LAURA: Me voy.

(Laura emprende la marcha.)

SARA: Abono transportes.

(Laura para.)

LAURA: ¿Puedes dejar de jugar a las adivinanzas y explicarte mejor?

SARA: Pero si ya lo sabes... Tú me dejaste el abono transportes que perdí encima de la mesa.

LAURA: ¿Yo? Eso pudo hacerlo cualquiera.

SARA: Ha sido lo mejor que me ha pasado en la vida.

LAURA: Qué tontería.

SARA: Acaba de empezar el mes. Mis padres me matan si se enteran. Y seguro que se enteran, porque no se cree nadie que yo madrugue para ir andando al instituto...

LAURA: Pues vaya vida... Quiero decir... Si no te ha pasado nada mejor.

SARA: No es sólo eso.

(Silencio. Laura vuelve al banco.)

LAURA: ¿Qué iba a hacer? ¿Dejarlo ahí tirado en mitad del patio?

SARA: Me gustó... el mensaje.

LAURA: ¿Qué mensaje? *(Silencio.)* Ah, no, no, no, yo no quería decirte nada. El abono transportes es tuyo y ya está.

SARA: No ha sido como yo esperaba...

LAURA: ¿Qué querías, que te hubiera puesto una notita con caritas sonrientes?

SARA: Exacto. Eso es justo lo que no quería.

LAURA: A lo mejor preferías que te lo diera en la mano, en plan “hola, Sara, no me conoces, pero soy tan guay que quiero que sepas lo que he hecho por ti y que me devuelvas el favor cuanto antes, a ser posible con un billete de veinte euros”. No es mi estilo.

SARA: De eso se trata.

LAURA: ¿Qué?

SARA: El mensaje.

LAURA: Pues vaya mensaje: “hola, soy una desconocida a la que todavía no le has dirigido la palabra. Te he traído el abono transportes e incluso le he cambiado la funda porque estaba rota, pero no se te ocurra mirarme ni darme las gracias”. No sé como esto te puede parecer lo mejor que te ha pasado en la vida.

SARA: Qué dura eres.

LAURA: No quiero que me des las gracias, en serio. Bueno, si te empeñas, hazlo, pero de verdad que para eso no hacía falta tanto misterio.

SARA: Me he explicado mal. No me has enviado un mensaje. Me has dado una respuesta.

LAURA: ¿Qué?

SARA: A mí sí me gusta que me den las gracias. Y tú has tardado. Mucho. Y la forma en la que lo has hecho es muuuy rara. Pero me encanta.

LAURA: No sé de qué estás hablando.

SARA: Reconozco que yo tampoco te lo puse fácil. Pero creo que ahora ya lo sabes: este es mi estilo.

LAURA: Sara...

SARA: ¡Sabes mi nombre!

LAURA: Estaba escrito en el abono transportes. No pude evitarlo...

SARA: *(Irónica.)* Gracias por la aclaración; por un momento pensé que tenías algún tipo de interés...

LAURA: Fuiste tú.

SARA: *(Imitando el tono anterior de Laura.)* “No sé de qué estás hablando”.

LAURA: Los apuntes de aquel día. Encima de la mesa.

SARA: De nada.

LAURA: ¿Sabes? No faltó nunca a clase sólo por no tener que pedirle nada a nadie.

SARA: Eres muuuy dura.

LAURA: *(Señalando su brazo en cabestrillo.)* Pero a veces no queda más remedio. Y fue llegar, al día siguiente, encontrarme esos apuntes y...

SARA: ¡Fue lo que cayó en el examen!

LAURA: ¡Sí! ¡Fue increíble! *(Silencio.)* Oye, Sara.

SARA: Dime, Laura.

LAURA: ¿Perdiste el abono transportes a propósito?

SARA: ¿Qué te hace pensar eso?

LAURA: Me lo encontré allí, junto a las vallas, en ese lugar...

SARA: ...donde siempre te sientas con tus amigas...

LAURA: No son amigas...

SARA: Ah.

LAURA: Entonces, ¿lo hiciste a propósito? ¿Me hiciste una especie de... prueba? *(Sara no dice nada, pero su sonrisa es elocuente. Laura, en cambio, se torna seria.)* Vale. Ya lo entiendo. Te daré una satisfacción: muchas gracias.

(Laura se gira para darse la vuelta.)

SARA: ¡Laura! Deja de ser tan dura por un rato y escúchame. Porque sé que entiendes.

LAURA: ¿Que entiendo?

SARA: Entiendes perfectamente lo que está pasando aquí y te haces la dura por miedo a equivocarte. Y yo te digo que no te equivocas. *(Silencio.)* No te equivocas. *(Laura se queda indecisa. No sabe si quedarse o marchar.)* Laura, dime una cosa.

LAURA: Qué.

SARA: ¿Ninguna de esas chicas es... amiga tuya?

LAURA: Ninguna.

SARA: Ya. Te entiendo. Yo tampoco tengo... amigas. Ven aquí. *(Silencio. Laura no se mueve.)* Por favor.

(Laura se acerca. Las dos se miran, tímidamente. Muy poco a poco, se van aproximando. Acercan sus labios. Están a punto de besarse, pero Laura se aparta.)

LAURA: ¿Yo te gusto?

SARA: No conozco a nadie como tú.

LAURA: No me conoces. Punto.

SARA: Pero...

LAURA: Lo que quieres decir, en realidad, es que no conoces a nadie *como tú*.

SARA: ¿Como tú?

LAURA: No. Como tú.

SARA: Ah. Ya. Bueno, es que este instituto es pequeño y...

LAURA: En el de por allí dicen que hay más...

SARA: ¿Las conoces...?

LAURA: Dicen.

SARA: Ya. *(Silencio.)* ¿Y... yo te gusto a ti?

LAURA: Bueno...

SARA: Uy, qué mal empezamos...

LAURA: Has sido muy buena conmigo.

SARA: Ha sido un placer...

LAURA: Pero también has jugado conmigo.

SARA: Era por una buena causa.

LAURA: Era tu estilo. No sé si me gusta ese estilo.

SARA: Perdón. No quería molestarte.

LAURA: Supongo que todo esto es muy romántico.

SARA: ¿Entonces tú y yo no...?

LAURA: No sé. A lo mejor, si supiéramos algo más la una de la otra, ¿no? Aparte del número del abono transportes.

SARA: Puede que si me conoces mejor salgas corriendo.

LAURA: A conocerte sí que quiero arriesgarme. ¿Pero sabes una cosa? Tú y yo no somos las únicas del instituto.

(Se le acerca al oído y le dice algo.)

**Si quieres leer más (falta una página), solicita el texto completo a la
Agencia L&L a través del e-mail hola@lylagencia.com**